

# Mein kleiner, grüner Kaktus

(J'aime une tyrolienne)

Originaltext: Louis Poterat / A. Chevrier / André Leroy

Deutscher Text: Hans Herda

Musik: Bert Reisfeld / Albrecht Marcuse

Bearbeitung: Willy Parten

*Ein wenig langsamer als das später übliche Zeitmaß*

S  
A

Mein klei - ner, grü - ner Kak - tus, grü - ner Kak - tus, grü - ner Kak - tus, mein

T  
B

klei - ner, grü - ner, klei - ner, grü - ner Kak - tus.

klei - ner, grü - ner, klei - ner, grü - ner Kak - tus.

1.2.Mein  
3.Sie  
Hm,

klei - ner, grü - ner, klei - ner, grü - ner Kak - tus.

## Refrain

*Ein wenig verhalten beginnen*

*Im üblichen Zeitmaß*

1.2.klei - ner, grü - ner Kak - tus steht drau - ßen am Bal - kon,  
3.hab'n doch ei - nen Kak - tus da drau - ßen am Bal - kon,  
hm.

1.2.steht drau - ßen am Bal - kon, hol - la - ri, hol - la - ri,  
3.da drau - ßen am Bal - kon

hol - la - ro!

1.2.Was  
3.Der  
Hm,

hol - la - ri - o!

ri,  
... ri - o!

© 1934 by Editions Choudens, Paris  
Wiener Bohème Verlag GmbH (BMG UFA Musikverlage), Berlin - München, für Deutschland, Österreich, deutsche Schweiz, CSFR, Jugoslawien, Ungarn und Polen

1.2. brauch ich ro - te Ro - sen, was brauch ich ro - ten Mohn,  
 3. fiel so e - ben run - ter, was hal - ten Sie da - von?

hm.

1.2. Was brauch ich ro - ten Mohn, hol - la -  
 3. was hal - ten Sie da - von?

hol - la - ri - o! Und  
 Er

... ri - o!

ri, hol - la - ri, hol - la - ro!

1.2. wenn ein Bö - se - wicht was Un - ge - zog - nes spricht, dann  
 3. fiel mir aufs Ge - sicht, ob's glau - ben o - der nicht, jetzt

1.2. Was dann, dann, was dann,  
 3. ... Ge - sicht und er sticht,

1.2. hol ich mei - nen Kak - tus und der sticht, sticht, sticht. Mein  
 3. weiß ich, daß ihr grü - ner Kak - tus sticht, sticht, sticht. Be -  
 Hm,

dann, der sticht, der sticht, der sticht  
 sticht

1.2.klei - ner, grü - ner Kak - tus steht drau - ßen am Bal - kon,  
 3.wahr'n Sie Ih - ren Kak - tus ge - fäl - ligst an - ders - wo.  
 hm.

1.2.steht drau - ßen am Bal - kon, hol - la -  
 3.ge - fäl - ligst an - ders - wo,

hol - la - ri - o, hol - la - ri - o, hol - la - ri -  
 ri, hol - la - ri, hol - la - ri, hol - la - ri - o, hol - la - ri -

o, hol - la - ri - o, hol - la - ri - o, hol - la - ri - o - ri - o!  
 o, hol - la - ri - o, hol - la - ri - o, hol - la - ri - o - ri - o!

*a tempo*  
*p*

1.Blumen im Gar - ten, so zwan - zig Ar - ten von Ro - sen,  
 2.Manfind't ge wöhn - lich die Frau - en ähn - lich den Blu - men,  
 3.Heu - te um vie - re, klopf's an die Tü - re; na - nu, Be -

*p*  
 Duh - da, duh - da, duh - da, duh - da, duh - da,

1. Tul - pen und Nar - zis - sen, lei - sten sich heu - te  
 2. die sie ger - ne tra - gen. Doch ich sag täg - lich:  
 3. such so früh am Ta - ge? Es war Herr Krau - se

duh - da. dum du du du du du du, duh - da, duh - da,

- 1. wis -
- 2. sa -
- 3. fra -

1. die fein - sten Leu - te, - das will ich al - les gar - nicht wis -  
 2. Das ist nicht mög - lich, was soll'n die Leut sonst von mir sa -  
 3. vom Nach - bar - hau - se, er sagt: "Ver - zeihn Sie, wenn ich fra -

duh - da, duh - da, duh - da, duh - da, dum du du

- 1. sen, \_\_\_\_\_
- 2. gen, \_\_\_\_\_
- 3. ge, \_\_\_\_\_

- 1. gar nicht
- 2. von mir
- 3. wenn ich

1. sen, gar - nicht wis - sen, wis - sen, wis - sen, gar - nicht wis - sen.  
 2. gen, von mir sa - gen, sa - gen, sa - gen, von mir sa - gen.  
 3. ge, wenn ich fra - ge, fra - ge, fra - ge, wenn ich fra - ge."

dum.

*D.S. (Refrain)*

- 1. wissen, wis - sen, wis - sen, gar - nicht wis - sen. *Nach der 3. Str.*
- 2. sa - gen, sa - gen, sa - gen, von mir sa - gen.  $\Phi$   $\Phi$   $\Phi$
- 3. fra - ge, fra - ge fra - ge, wenn ich fra - ge.

Hm, \_\_\_\_\_ hm, \_\_\_\_\_ hm, \_\_\_\_\_ hm. 1.2. Mein O, hol - la - ri - o!  
 (Summen, oder "Duh" od. ha) 3. Sie  
 Hm, \_\_\_\_\_